



Percussions pétrolières | www.tribalbump.be





Historique du groupe

L'aventure commence en mai 2001.

D'abord par quelques prestations «commando», surprenant ainsi spectateurs et organisateurs! Nous débarquons avec des bidons métalliques de 200L pour des prestations directes et déroutantes.

L'idée vient alors de créer une tribu de 20 personnes frappant à l'unisson sur ces énormes bidons, alliant ainsi sons, puissance et chorégraphie. 2002 et 2003 seront les années de mise au point de cette formule par des répétitions incessantes, ainsi que des prestations effrénées partout en Wallonie.

Juin 2004, le groupe est appelé par le réalisateur Costa Gavras pour participer à son film « Le couperet » avec notamment José Garcia. Une journée de tournage et un passage 'percutant' dans le film !

Il enchaîne ensuite par deux concerts remarquables au Festival PILI-PILI. (Visé-Belgique).

Depuis 2004, Tribal Bump présente tout au long de l'année, des concerts de percussions hors du commun, lors desquels, rythmes et chorégraphies s'allient pour régaler un public de plus en plus nombreux!

2008 le groupe fête son 100^{ème} concert par un gros évènement-concert au foyer culturel de Soumagne. Début 2009, le groupe enregistre une démo et un passage dans l'émission Jpigé (RTBF Liège). Ayant une structure souple et adaptable à tout types de prestations, nous sommes régulièrement appelé comme «support percutant» lors de soirées évènementielles (exemple: eurosills)

Depuis 2010, le groupe propose deux nouveaux types de concert: l'un "streets", l'autre «électro». Basés sur les rythmes en polyrythmie. Un spectacle déroutant, alliant frappes métalliques, sons électro, puissance et chorégraphie !

Medias

Facebook : <http://www.facebook.com/groups/28883267881/>

Demo : <http://soundcloud.com/tribal-bump-1>
<http://www.myspace.com/tribalbumpmusic>

Videos : <http://www.youtube.com/watch?v=Ei8NFc99-1I>
<http://www.youtube.com/watch?v=PIMjdXtj1Dc>
<http://www.youtube.com/watch?v=wWe2s3C5FYA>
<http://www.youtube.com/watch?v=aZtnn0RH3ro>
http://www.youtube.com/watch?v=knb9_IIVmCg
<http://www.youtube.com/watch?v=SJZuKnOquwo>
<http://www.youtube.com/watch?v=KJIsknMIWJE>





Fiche technique

1. Espace scénique

Un espace de 8 mètres sur 8 mètres (voir notre schéma scénique en page suivante)

2. Équipe

Production : 1 régisseur son

Artistes : de 12 à 16 personnes.

3. Matériel sonore (câblage compris)

Matériel de qualité professionnelle, d'une puissance adaptée à la taille de la salle !

Référence	Désignation	Quantité
LOCH	une paire de PS15 – 1500 W RMS	3
MartinVRS1	une paire de basses – 2000 W RMS	2
MX2804	Table de mixage spectacle 16+2/2, 4 aux	1
	Ampli 2x 4000 W RMS	1
	Micros + pieds ==> pour tonneaux	8
	Micros ==> pour tonneaux basse	4
	Micro voix	1

cablage ordinateur du groupe

Prévoir 2 heures pour la mise en place du groupe et la balance. Présence de votre technicien son pendant toute la durée de la balance.

NB : Le groupe travaille avec un sonorisateur capable de fournir les parties manquantes

4. Matériel lumière (câblage compris)

MATERIEL SUPPLEMENTAIRE demandé : Fumigène / stroboscope / blackligh / 4 spots blanc + pieds

5. Organisation

Un accès proche de la scène, pour notre voiture et la remorque (± 10m).

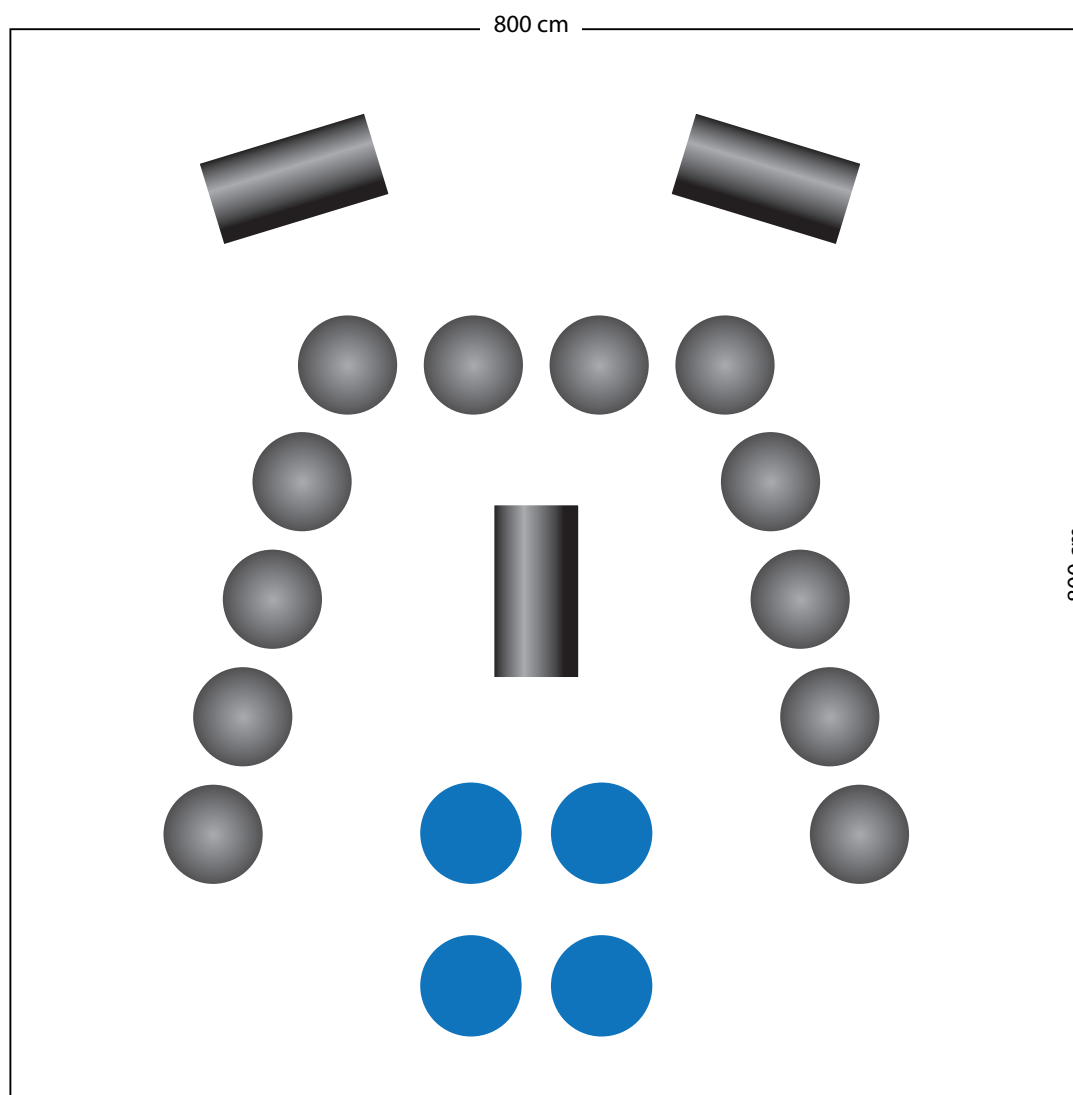
Des boissons rafraîchissantes pour 16 personnes (bières /eau plates / Coca-cola).

Nous prendrons votre demande en considération dès réception de votre acompte, un mois avant la date de l'événement.





Schéma scénique





Percussions pétrolières | www.tribalbump.be

